



**A
cultura
não está
suspensa!**

Concerto diz-

**Em
direto para
todas as
Escolas
Secundárias
do país**

**Sond'Ar-te
Electric
Ensemble**

12 de Abril
11h00 ou 14h30
Duração 60 minutos

Um concerto em tempo real, que cruza a linguagem musical de três jovens compositores com textos de Camões, Pessoa e Saramago — e abre a sala de aula à música contemporânea e ao diálogo entre alunos, professores, maestro, compositores e músicos. Este concerto foi pensado para ampliar o imaginário sonoro dos alunos do ensino secundário e para poder apoiar diferentes disciplinas: música, português, literatura portuguesa, filosofia, cidadania, artes...

PROGRAMA

Palavra de abertura

Graça Fonseca,

Ministra da Cultura (a confirmar)

João Costa,

Secretário de Estado Adjunto e da Educação
(apenas na sessão das 11h00)

Sonho

poema de **Fernando Pessoa**

composição **Daniel Martinho**

Fala do velho do Restelo ao astronauta

poema de **José Saramago**

composição **Sofia Sousa Rocha**

Ao desconcerto do mundo

poema de **Luís Vaz de Camões**

composição **Ângela da Ponte**

Final

Paulo Pires do Vale,

Comissário do Plano Nacional das Artes

Link para assistir ao concerto e participar na conversa:

<https://www.youtube.com/c/DGEstEMinisteriodaEducacao>

Um projeto do Sond'Ar-te Electric Ensemble



www.sondarte.com

Pedro Neves: maestro;
Miguel Azguime: recitante;
Sílvia Cancela: flauta;
Nuno Pinto: clarinete;
Elsa Silva: piano;
Vítor Vieira: violino;
Luís André Ferreira: violoncelo;
Desenho de som: **Paula Azguime;**
Electrónica: **Miso Studio**

Sond'Ar-te Electric Ensemble

Fundado em Julho de 2007, o Sond'Ar-te Electric Ensemble é uma inovadora proposta musical no panorama português e europeu contemporâneo na medida em que conjuga de forma estruturante os instrumentos acústicos com os meios electrónicos.

Ao elevadíssimo padrão de qualidade dos músicos que integram este ensemble vem associar-se a tecnologia musical de ponta que ao longo de muitos anos de investigação e experiência tem sido desenvolvida no Miso Studio.

Paralelamente ao desenvolvimento e à interpretação de um novo repertório, o Sond'Ar-te Electric Ensemble assenta também a sua prática no importante repertório da música do século XX com a interpretação de algumas das obras emblemáticas que atravessam a história musical do século passado. Refira-se ainda, como ponto central da actividade do Sond'Ar-te Electric Ensemble o programa de encomendas de novas obras musicais, o concurso internacional de composição, o fórum para jovens compositores, o desenvolvimento de projectos «New Op-Era» e ainda diversos projectos pedagógicos e de sensibilização de novos públicos.

O Sond'Ar-te Electric Ensemble estreou-se no Festival Música Viva 2007; tendo realizado, desde a sua estreia numerosas apresentações, seja em Portugal com presença nas mais emblemáticas salas de concerto seja no estrangeiro com presença nalguns dos mais importantes festivais europeus como o City of London Festival ou o Festival Outono de Varsóvia e digressões que o levaram por diversas vezes a Espanha, Polónia, França, Reino Unido, Alemanha, Coreia do Sul, Canadá e Japão.

Financiamentos e Apoios



Concerto para as Escolas:



CULTURA

EDUCAÇÃO



www.pna.gov.pt info@pna.gov.pt