



3º Fórum Internacional para Jovens Compositores do Sond'Ar-te Electric Ensemble

2 a 7 de Março de 2014
Centro Cultural de Cascais

O 3º Fórum Internacional para Jovens Compositores é uma iniciativa do Sond'Ar-te Electric Ensemble, organizada com o intuito de fomentar a criação musical contemporânea. O Fórum é dirigido a jovens compositores de todas as nacionalidades, até aos 40 anos.

É um espaço pedagógico privilegiado de intercâmbio de estéticas, de ideias e de saberes, nas várias vertentes da criação musical nomeadamente: composição, interpretação, novas técnicas instrumentais e novas tecnologias ligadas à música; onde os jovens compositores terão a oportunidade de trabalhar a nível individual e colectivo com compositores reconhecidos: Ângela Lopes, António de Sousa Dias, Laurent Cuniot, Miguel Azguime, Simon Emmerson e com os músicos do Sond'Ar-te Electric Ensemble: Elsa Silva (pno), Filipe Quaresma (vlc), Nuno Pinto (cl), Sílvia Cancela (fl) e Vítor Vieira (vl); para além do Miso Studio; e terão também a oportunidade de assistir aos ensaios e concertos do Sond'Ar-te Electric Ensemble.

O Fórum, em regime intensivo, será desenvolvido durante 6 dias consecutivos no Centro Cultural de Cascais. A língua dos cursos será o inglês.

Aceitam-se inscrições para participantes activos ou apenas ouvintes!

Para mais informações consulte as condições de participação e o calendário de eventos em baixo.

[Condições de participação](#)

[Calendário de Eventos](#)

[Professores](#)

[Alojamento & Transporte](#)

[Contactos](#)

CONDIÇÕES DE PARTICIPAÇÃO

PARTICIPANTES ACTIVOS

Seleção de participantes

Serão seleccionados até 12 compositores como participantes activos.

Os resultados da selecção serão anunciados no site até dia 07 de Fevereiro de 2014 (os compositores seleccionados serão contactados por email).

Os compositores seleccionados participarão de forma activa em todos os eventos do calendário do Fórum:

- masterclasses de composição;
- workshops de electrónica em tempo real (activamente);
- workshops de novas técnicas instrumentais / trabalho com os músicos do Sond'Ar-te Electric Ensemble (activamente);
- sessões de apresentação / análise dos seus próprios trabalhos;
- ensaios abertos do Sond'Ar-te Electric Ensemble;
- concertos
- aulas individuais de composição com cada um dos professores.

Os participantes activos usufruirão de aulas de composição individuais e terão também a exclusiva oportunidade de trabalhar as suas peças com os intérpretes do Sond'Ar-te e durante os workshops ligados às novas tecnologias (electrónica em tempo real); apresentarão também o seu trabalho aos restantes participantes, ouvintes e professores, assim como poderão assistir aos ensaios abertos e concertos do Sond'Ar-te Electric Ensemble.

Preço: 50€

Prazo

- O prazo para inscrição termina no dia 31 de Janeiro de 2014 às 00:00 GMT.

Método de Inscrição e pagamento

1º) Envie um email para violetabarradas@sondarte.com com os seguintes dados:

- Nome (primeiro e último)
- Data de nascimento
- Sexo: Feminino ou Masculino
- Currículo incluindo a formação
- Email
- País de Residência
- Lista de Obras
- Gravações áudio
- Partituras e / ou excertos de obras

NOTA: É obrigatória a submissão de todos os dados acima enunciados, nomeadamente currículo, lista de obras, gravações áudio e partituras e/ou excertos.

Em relação às partituras e/ou excertos de obras, o Sond'Ar-te Electric Ensemble recomenda a submissão de partituras para a instrumentação completa ou parcial do ensemble de forma a que o participante possa usufruir plenamente do trabalho com o ensemble. São encorajadas obras com utilização de electrónica.

Deverá ainda anexar um documento autorizando a organização do 3º Fórum Internacional para Jovens Compositores do Sond'Ar-te Electric Ensemble a:

- Manter um registo áudio, vídeo e fotográfico da sua participação no Fórum;
- Usar estes materiais para efeitos promocionais e de registo.

2º) Dentro de alguns dias receberá um email com a confirmação da sua inscrição.

3º) Caso seja um dos participantes seleccionados receberá uma email de confirmação e com as informações para pagamento (50€). O pagamento deverá ser feito no prazo máximo de duas semanas após a recepção deste email, caso contrário a sua participação será cancelada.

4º) Será informado da boa recepção do pagamento.

OUVINTES

Aos ouvintes será dada a oportunidade de assistir a todos os eventos do Fórum (excepto as aulas individuais de composição):

- masterclasses de composição;
- workshops de electrónica em tempo real (passivamente);
- workshops de novas técnicas instrumentais com os músicos do Sond'Ar-te Electric Ensemble (passivamente);
- apresentações do trabalho dos participantes activos;
- ensaios abertos do Sond'Ar-te Electric Ensemble;
- concertos

Preço: 20€

Prazo

O prazo para inscrição termina no dia 31 de Janeiro de 2014 às 00:00 GMT.

Método de Inscrição

1º) Envie um email para violetabarradas@sondarte.com com os seguintes dados:

- Nome (primeiro e último)
- Data de nascimento
- Sexo: Feminino ou Masculino
- Currículo incluindo a formação
- Email
- País de Residência
- Outros (opcional)

Deverá ainda anexar um documento autorizando a organização do 3º Fórum Internacional para Jovens Compositores do Sond'Ar-te Electric Ensemble a:

- Manter um registo áudio, vídeo e fotográfico da sua participação no Fórum;
- Usar estes materiais para efeitos promocionais e de registo.

2º) Dentro de alguns dias receberá um email com a confirmação da sua inscrição e as informações para pagamento da mesma (20€). O pagamento deverá ser feito no prazo máximo de duas semanas após a recepção do email de confirmação, caso contrário a sua inscrição será cancelada.

3º) Será informado da boa recepção do pagamento.

As inscrições serão consideradas por ordem de chegada até ao limite de 25 ouvintes.

CALENDÁRIO DE EVENTOS

Hora	Domingo 2 Março	2ª feira 3 Março	3ª feira 4 Março	4ª feira 5 Março	5ª feira 6 Março	6ª feira 7 Março
09h30						
10h00	Recepção / Boas Vindas	masterclass de composição: Simon Emmerson	masterclass de composição: Ângela Lopes	masterclass de composição: Laurent Cuniot	masterclass de composição: António de Sousa Dias	apresentação de trabalhos dos participantes activos
10h30						
11h00						
11h30	masterclass de composição:					
12h00	Miguel Azguime	trabalho com o Sond'Ar-te	trabalho com o Sond'Ar-te	trabalho com o Sond'Ar-te	trabalho com o Sond'Ar-te	
12h30						
13h00						
13h30						
14h00						
14h30	workshop electrónica com Miguel Azguime / António Sousa Dias / Simon Emmerson	ensaio aberto do Sond'Ar-te / (aulas individuais de composição – a conf)	ensaio aberto do Sond'Ar-te / aulas individuais de composição	ensaio aberto do Sond'Ar-te / aulas individuais de composição	ensaio aberto do Sond'Ar-te / aulas individuais de composição	ensaio aberto do Sond'Ar-te / (aulas individuais de composição – a conf)
15h00						
15h30						
16h00						
16h30						
17h00						
17h30						
18h00		workshop electrónica com Miguel Azguime / António Sousa Dias / Simon Emmerson	workshop electrónica com Miguel Azguime / António Sousa Dias / Simon Emmerson	workshop electrónica com Miguel Azguime / António Sousa Dias / Simon Emmerson	workshop electrónica com Miguel Azguime / António Sousa Dias / Simon Emmerson	
18h30						
19h00						
19h30						
20h00						
20h30						
21h00	apresentação de trabalhos dos participantes activos	aulas individuais de composição	aulas individuais de composição	aulas individuais de composição	CONCERTO Solistas do Sond'Ar-te Electric Ensemble	CONCERTO Sond'Ar-te Electric Ensemble, direcção Laurent Cuniot
21h30						
22h00						
22h30						
23h00						

PROFESSORES

Ângela Lopes

http://www.mic.pt/dispatcher?where=0&what=2&show=0&peessoa_id=207

António de Sousa Dias

<http://sousa.dias.free.fr/>

Laurent Cuniot

<http://www.billaudot.com/en/composer.php?p=Laurent&n=Cuniot>

Miguel Azguime

http://www.azguime.net/Miguel_Azguime_eng/home.html

Simon Emmerson

<http://www.dmu.ac.uk/about-dmu/academic-staff/art-design-humanities/simon-emmerson/simon-emmerson.aspx>

ALOJAMENTO & TRANSPORTE

Sugestões de Alojamento em Cascais: <http://goo.gl/maps/QvV4r>

Como chegar a partir de Lisboa

Comboio: No Cais do Sodré apanhe o comboio com destino Cascais. Cascais é a última paragem, a viagem demora cerca de 40 minutos. Uma vez em Cascais siga o mapa -

<http://goo.gl/maps/Afs9P>

Carro: Siga o mapa - <http://goo.gl/maps/5n83J>

CONTACTOS

Sond'Ar-te Electric Ensemble

Rua do Douro nº92,

Rebelva

2785-806 S. Domingos de Rana

tel: +351 21 458 72 55 / +351 91 228 37 88

email: violetabarradas@sondarte.com

website: www.sondarte.com

Centro Cultural de Cascais

Av. Rei Humberto de Itália, S/N

2750-641 Cascais

website: <http://www.cm-cascais.pt/equipamento/centro-cultural-de-cascais>